

## LA GRAN RUTA DE RUMANÍA EN HOTELES CON ENCANTO

### DÍA 1: España - Brasov

¡Bienvenido en Rumania! Del aeropuerto Henri Coanda recogiendo el coche nos dirigiremos hacia **Brasov** - la ciudad sajona más hermosa y bien preservada de Transilvania. Alojamiento en el **Hotel con encanto de 4\* Transilvania Inn** o **Muntele Rece de 4\*** [www.transylvanianinn.com](http://www.transylvanianinn.com), [www.muntelerece.ro](http://www.muntelerece.ro) en Bran.

### DÍA 2: Castillos de Transilvania

Después del desayuno nos dirigimos hacia Brasov. Aquí podremos admirar **La Plaza Grande de Brasov** – una Plaza muy bonita y grande, con muchas tiendas de lujo, cafeterías y restaurantes, lo cual permite al viajero pasar una tarde agradable, paseando y disfrutando de esta ciudad moderna. Cada año, tiene lugar aquí un festival de música que se llama el Ciervo de Oro y reúne algunos de los cantantes más famosos del mundo.

Visitaremos la **Iglesia Negra** - construida (1385-1477) por el rey Segismundo es el monumento mas representativo del gótico rumano y también el monumento gótico mas grande de esta parte de Europa. Dentro, el órgano tiene 4000 tubos y es uno de los más grandes del país.

Si nos da tiempo pasaremos también por la **Primera Escuela Rumana**. Brasov es la ciudad donde se imprimieron los primeros libros, y los primeros libros en latín, según la iniciativa de **Coresi**. Esta fue la primera escuela que contenía una sala de clase; una construcción pequeña, pero cargada de historia, se encuentra en un estado perfecto de conservación. Aquí es donde los alumnos empezaron a estudiar la historia de España.

Nos dirigiremos hacia Sinaia. En Sinaia visita del **Castillo Peles (cerrado el lunes y el martes)**, la residencia de verano anterior de la familia real (Carol I y Elisabeta). El castillo, cuya construcción empezó en 1875, es considerado el ejemplo más hermoso en el sureste de Europa. Sus líneas nos recuerdan a los clásicos palacios renacentistas alemanes con sus mezclas de torres altas, balcones, galerías y columnas que forman un conjunto de elementos arquitectónicos europeos.

El castillo tiene 160 habitaciones y sólo se abrió al público después de la caída de la monarquía. El edificio alberga una biblioteca y cantidad de salas, incluyendo la sala de armas, la sala florentina y la sala de música. En los alrededores del castillo se construyeron unas espléndidas **casas de recreo** que sirvieron de residencia para la aristocracia, además de hoteles lujosos y una amplia variedad de establecimientos.

Por la tarde volveremos en la región de Bran. El mismo alojamiento.

### DÍA 3: Región de Brasov

Después del desayuno visita del **Castillo de Drácula** construido entre 1377-1382 sobre una roca de 60 metros de altura que servía como defensa frente a los invasores turcos. Después pasó a ser el puesto de aduana entre Valaquia y Transilvania cuando estos territorios aún eran estados independientes. Durante el reinado de Mircea el Viejo (el abuelo de Vlad Tepes), el castillo fue propiedad de los príncipes de Valaquia y se supone que ahí se alojó Drácula en varias ocasiones. Este supuesto acontecimiento y la imponente y misteriosa silueta del edificio, con algo de fantasía añadida, han sido motivos suficientes para alimentar la historia y la ficción alrededor de este personaje.

Visita de la **fortaleza medieval de Rasnov**. En la vecina **estación de montaña de Poiana Brasov**, podemos tomar un teleférico y disfrutar de fantástica vista de los Cárpatos. El mismo alojamiento.

### DÍA 4: Sighisoara

Después el desayuno nos dirigiremos hacia la ciudadela de **Sighisoara**.

Visita de la ciudad de **Sighisoara**. Esta ciudadela sajona es considerada una de las más hermosas y mejor preservadas de Rumania y de Europa Oriental. De origen Romano (Castrum Sex), en el siglo XII fue ocupada por los sajones que la bautizaron con el nombre de Schoessburg. Como casi todas las ciudades sajonas, ella esta dividida en dos zonas, una alta y una baja.

Es la ciudad natal de Drácula, un pueblo medieval que está entre los más encantadores de Transilvania con sus callejuelas estrechas, torres de defensa, iglesias, casas muy antiguas y sus pasajes secretos. Todo esto forma una parte de la imagen típica de este laberinto medieval.

Pasear por Sighisoara es reencontrar la Rumania medieval en todo su esplendor. La entrada, y la torre más representativa, es **La Torre del Reloj** del siglo XIV y fue sede del Consejo Comunal además de ser el depósito de los archivos y del tesoro de la ciudad. El reloj data del siglo XVII aunque el mecanismo actual es de 1906. No muy lejos de la Torre del Reloj se encuentra la **iglesia Evangélica**. Construida en el siglo XIII, antaño formó parte de un convento de dominicos. Alojamiento en la ciudadela en el hotel con mucho encanto Sighisoara de 3\*superior o Casa Wagner de 3\* <http://www.sighisoara.com/hs/>, [www.casa-wagner.com](http://www.casa-wagner.com)

## DÍA 5: Sighisoara – Bucovina

Hoy nos dirigimos hacia la **Bucovina**, atravesamos las muy visitadas gargantas de **Bicaz**. Por la tarde llegaremos a la tierra santa de los monasterios pintados de Bucovina. La historia nos dice que es una tradición en esta área que los príncipes y los boyardos construyen iglesias y monasterios después de cada lucha que ellos ganaron contra los turcos. Ellos quisieron de este modo agradecer a Dios para sus hazañas. Los pintores se inspiraron del Arte Bizantina, las iglesias van pintadas con colores naturales y representan temas de la Biblia.

Hoy alojaremos un hotel con encanto muy especial **Hilde's Residence de 4\***.

## DÍA 6: Camino a Bucovina

Hoy visitaremos los monasterios, monumentos pintados incluidos por la UNESCO y considerados entre las obras maestras del arte mundial.

El **Monasterio Voronet**, el más famoso de la región de Bucovina, es considerado como la "Capilla Sixtina" del Oriente y fue construido por Esteban el Grande en 1488. Sus frescos, pintados en colores vivos, se añadieron más tarde. Las pinturas son una muestra de la adaptación del arte clásico bizantino a la realidad moldava. Es por eso que las trompetas de los arcángeles tienen la forma de los túnicos que utilizaban los paisanos de la región y las almas confinadas a arder en los fuegos del infierno tienen turbantes como los de los enemigos turcos.

El **Monasterio Moldovita** fue construido por Petru Rares (el hijo de Esteban el Grande) en 1532. Dedicada a la Anunciación, la iglesia muestra en su exterior pinturas de color ocre amarillo sobre un fondo azul que todavía mantienen su esplendor con representaciones del Árbol de Isai y el Acatistus Hymnus. En el interior de la iglesia todavía existen ejemplos de muebles del siglo XVI, incluso el trono del príncipe Petru Rares. Hay también una estatua de éste mismo príncipe constructor del monasterio.

Comida (**opcional**) preparada por las monjas del monasterio Moldovita.

El **Monasterio Humor** - construido en honor de la Virgen en el año 1530. En el exterior de la iglesia hay frescos en los cuales se ven temas análogos de otros monasterios. Destacan la Anunciación, el Árbol de Isai, escenas de la vida de los Apóstoles y el Juicio Final. Existe también una representación del poema "La Caída de Constantinopla", en que se ven los sentimientos de los rumanos hacia los turcos. No todas las escenas aluden a temas históricos o religiosos, los artistas de Humor dejaron también un hueco a la imaginación y el humor: una pintura muestra al diablo convertido en una mujer astuta y bromista que provoca la risa en quien la mira. Así mismo, destaca la parábola del hijo prodigo con la escena del convite en que cinco bailarines incitan a los demás a unirse a ellos. Hace siglos, los monjes llevaban aquí en Humor una escuela donde se aprendía el arte de la caligrafía y de la miniatura.

El mismo alojamiento en el hotel con encanto.

## DÍA 7: Maramures

Hoy nos dirigimos hacia **Maramures**, es una región de leyenda situada al norte de Transilvania donde descubriremos aldeas con tradiciones milenarias y construcciones únicas. Los habitantes de esta región son descendientes directos de los decios, y hoy en día se pueden visitar y admirar el estilo de vida único y tranquilo de esta gente.

Los países occidentales que reconstruyen cuidadosamente viejas ciudades o aldeas para atraer a turistas culturales envidiarían Maramures (**un museo al aire libre** que ha sido testigo de la vida en los Balcanes durante los últimos siglos).

En esta zona parece que el tiempo no ha transcurrido, los aldeanos todavía se visten en el traje tradicional, usan animales y herramientas de madera en sus campos, tejen a mano y son famosos por tallar madera. **«Maramures es un puente entre el pasado y el futuro».**

Las tradiciones locales están reflejadas en una serie de festivales, a lo largo de todo el año. Una de las características de los pueblos de Maramures son las puertas y las iglesias de madera, que tienen altas torres de este mismo material que datan del siglo XIV.

Pasando por el valle de Iza visitaremos la iglesia **Bârsana**. El pueblo de Bârsana apareció documentado en la segunda mitad del siglo XIV. La iglesia de madera de roble, fue construida en el año 1720 aunque en otro sitio y fue trasladada aquí posteriormente. Se puede decir que es un ejemplo destacado de la arquitectura de madera del siglo XVIII. La pintura, realizada en 1806 por Toader Hodor, es un conjunto decorativo estructurado bajo las leyes barrocas. En la pintura predominan el blanco, el azul y el rojo. También en el interior de la iglesia se puede ver una colección de iconos pintados sobre madera que datan de los siglos XVII y XVIII. Aparte de esta colección de iconos sobre madera, la iglesia también cuenta con una colección de iconos pintados sobre vidrio. Vista de la iglesia de **Bogdana** del siglo XIV construida en madera de pino.

Por la tarde llegaremos a la tierra santa de los monasterios pintados de Bucovina.

La historia nos dice que es una tradición en esta área que los príncipes y los boyardos construyen iglesias y monasterios después de cada lucha que ellos ganaron contra los turcos. Ellos quisieron de este modo agradecer a Dios para sus hazañas. Los pintores se inspiraron del Arte Bizantina, las iglesias van pintadas con colores naturales y representan temas de la Biblia.

Alojamiento en el **Hotel con encanto “Bella Doina”** de 3\* superior.

### **DÍA 8: Maramures – Sibiu**

Hoy vamos a madrugar para visitar el celebre pueblo **Sapânța**. Hacer una visita a este pueblo es obligatorio para todos aquellos que recorran la región. En el pueblo de Sapanta se encuentran las famosas puertas talladas de madera, que muestran en relieve y color, aspectos de la vida y de las preocupaciones de la gente de esta región. El **Cementerio Alegre**, único en Rumania por su concepción y originalidad, es una verdadera crónica del pueblo - además de las cruces talladas y pintadas por el escultor, poeta y pintor Stan Ion Patras. En las cruces Ion Patras dio una nota de alegría al cementerio, tallando y pintando en colores vivos las cruces de madera, a las cuales añadió más tarde un epitafio poético, filosófico, e incluso irónico, referente a la vida del fallecido.

Si nos da tiempo visita de la ciudad de **Cluj Napoca** – es una ciudad de cultura y ciencia.

El Cuadrado Unirii está dominado por la Catedral de Sf. Mihail, el monumento más representativo de la arquitectura gótica en Cluj. También en el centro veremos la catedral Ortodoxa construida entre 1923-1933, tiene los elementos de estilo de arquitectura rumanos y Bizantinos. En el lado del sur del cuadrado, podremos admirar el Teatro Nacional, con muchos elementos arquitectónicos del Estilo 1900. Tanto el exterior como en el interior del edificio destacan los volúmenes armoniosos y elegantes. La estatua de Avram Iancu, el líder de la Revolución rumana de 1948 en Transylvania.

Por la tarde llegaremos a **Sibiu** es posiblemente la más encantadora de todas las ciudades de Transilvania y **la Capital Cultural Europeo 2007**. **Corta visita** de la ciudad.

La ciudadela de Sibiu era, durante muchos siglos, una de las más grandes y la mejor fortificada en Europa. La ciudad fue rodeada por paredes y torres de defensa, algunas de las cuales todavía están muy bien conservadas y no aparentan tener tantos siglos. La ciudad se reparte entre la denominada “ciudad alta” situada en la colina y la “ciudad baja”. La tercera fortaleza fue construida en el siglo XIV y fue consolidada en el siglo XVII. Veremos **la Pared de Defensa, la Escalera, la Puerta, los Pañeros, la torre de los Alfareros, la torre de los Carpinteros, la Torre del Molino, la Torre de Consejo y la catedral Evangélica**

Alojamiento en el **Hotel Imparatul Romanilor de 3\*** de Sibiu.

### **DÍA 9: Sibiu - Bucarest**

Hoy nos dirigimos hacia Bucarest. Debemos prepararnos por un camino muy largo pasando por el paso de Transfagarasan que se encuentra a 2040m de altura, la ruta tiene muchas giras y unos paisajes maravillosos.

La ruta que pasa por Transfagarasan es considerada la más alta y sin duda la más hermosa y pintoresca de Rumania y del mundo entero. Construida a una altitud de 2034m hace 30 años, pasa por las montañas Fagaras a través de un túnel de 880m. A las entradas de este túnel sucede un fenómeno muy extraño: los niveles de temperaturas a cada una de las dos entradas son muy diferentes. Si al entrar por el sur hace una temperatura de 15-20 grados, al otro final hace 0 grados y nieva.

En el perímetro de Fagaras hay dos reservas naturales protegidas por ley como resultado de la variedad de flora y fauna que se encuentra aquí.

La más conocida cascada de Rumania es la de Bâlea Lac.

También pasó por este camino Vlad Tepes durante la construcción del Castillo de Poenari que ahora está en ruinas. La ciudadela construida por “Drácula”, con 1800 escalones para subir hasta llegar arriba es más bien una fortaleza que un castillo. Vlad Tepes obligó a la nobleza de Tirgoviste a construir este castillo.

Seguimos el camino a **Curtea de Arges** - la primera capital de Wallachia del siglo XIV. Visitaremos el monasterio de **Curtea de Arges** - uno de los tesoros más preciosos de arte medieval rumana y arquitectura. Aquí se encuentran las tumbas de los reyes Carol I de Rumania y Ferdinand y sus mujeres. Actualmente es la casa del Palacio Episcopal de Arges. Comida en el restaurante **Posada**.

Por la tarde llegaremos a Bucarest. Alojamiento en el **hotel Opera de 3\***.

**DÍA 10:** El coche alquilado se devuelve. Salida hacia el aeropuerto **Henri Coanda** según el horario de su avión.